

## 2019 文化資源經典講座暨研究生學術研討會 大會議程

日期 | 2019/12/05(四)

地點 | 國立臺北藝術大學 研究大樓二樓

**09:00-09:30** 上午場次報到

**09:30-10:00** 開幕式

### 經典講座 (國際會議廳)

**10:00-12:00** Is there anybody home? 有人在家嗎?  
主持人 | 林會承 國立臺北藝術大學文化資源學院前院長  
主講人 | Elsa Rodrigues 國際博物館協會 史蹟博物館委員會主席

**12:00-13:00** 用餐暨下午場次報到

### 論文發表 第1-1場 (國際會議廳)

#### 文化展演的國際實踐 International Practices of Cultural Performance

主持人 | 張懿文

Clarissa Perrone Butelli | Decolonizing the Exhibition Experience

評論人 | 張懿文

Ming Hoe YIP | How Drama related to Cultural Performance and Social Engagement? A case study on Taiwanese drama The World between Us

**13:00-14:40** 評論人 | 張懿文

Magdalena Zieba | Normalize the Hug, Humanize the People: Effects of Touch in Partner Dance

評論人 | 林亞婷

Yesenia Loayza Aquino | Absence of Cultural Policies in Indigenous Communities: “Las Bambas” Mining in Peru

評論人 | 林亞婷

**論文發表 第1-2場** (R211國際會議廳視訊會議室)

**空間資產與文化地理 Space Heritage and Cultural Geography**

主持人 | 黃士娟

**13:00-14:40**

王辰勻 日治時期楊梅富岡老街空間構成探討

評論人 | 林文一

黃丞毅 日治時期交易空間及商業模式的變化—以北投市場為例

評論人 | 林文一

吳奕慧 水湳洞聚落領域劃分之研究

評論人 | 黃士娟

洪亭棟 從海德格《存在與時間》論文化遺產的存在與詮釋問題

評論人 | 廖仁義

**14:40-15:00**

茶叙

**論文發表 第2-1場** (國際會議廳)

**博物館與藝術再現 Museum and Art Representation**

主持人 | 廖仁義

**15:00-16:15**

劉姍姍 藝駐計劃與遙遠部落的相遇——從「接觸地帶」談《森人—太魯閣藝駐計劃》

評論人 | 楊衍昀

沈奕如 眷村遺產保存：〈村眠不覺曉-貳 放牛吃草〉展覽「家」的展示再現

評論人 | 楊衍昀

陳靚瑀 當代博物館教育新取向—以北師美術館《京都好博學!》特展之「MoNTUE EXCHANGE藝術計畫」為例

評論人 | 劉碧旭

**論文發表 第2-2場** (R211國際會議廳視訊會議室)

**藝術經營與地方參與 Art, Place and Management**

主持人 | 于國華

**15:00-16:15**

林筱倩 探討國際駐村藝術家計畫如何再創地方感——以利澤國際偶戲藝術村為例

評論人 | 呂弘暉

彭秀雄 大自然藝術策展理念傳達效益—以瀨戶內國際藝術祭2019為例

評論人 | 曹欽榮

彭瀚萱 我國縣市文化中心之營運績效評估研究

評論人 | 黃蘭貴

# 2019 文化資源經典講座暨研究生學術研討會 大會議程

日期 | 2019/12/06(五)

地點 | 國立臺北藝術大學 研究大樓二樓

**09:30-10:00** 上午場次報到

## 經典講座 (國際會議廳)

**10:00-12:00** 常民文化的藝術性—今日的民具・民藝・民俗  
主持人 | 林承緯 國立臺北藝術大學文化資源學院院長  
主講人 | 佐野賢治 神奈川大學常民文化研究所所長

**12:00-13:00** 用餐暨下午場次報到

## 論文發表 第3-1場 (國際會議廳)

### 博物館與文化遺產 Museum and Cultural Heritage

主持人 | 張婉真

**13:00-14:40** 鄭偉欣 博物館與地方認同—以廣州博物館《城標・城史—廣州歷史陳列》為例  
評論人 | 郭謙  
王弋、李蓉 觀眾介入博物館敘事的兩種可能性—以蘇州市區的兩座博物館為例來探討  
評論人 | 郭謙  
施懿紋 工藝展演—一個幫助重要傳統工藝延續的可能  
評論人 | 許勝發  
吳詩晴、張崑振 臺灣當代大神像寺廟材料變遷之探討  
評論人 | 許勝發

**論文發表 第3-2場** (R211國際會議廳視訊會議室)  
**藝術教育的當代關懷 Contemporary Concern of Art Education**

主持人 | 陳俊文

**13:00-14:40**

蔡宜婷 資訊科技融入表演藝術教學之研究—以即興創作課程為例

評論人 | 陳俊文

賴意涵 藝術本位研究：連結自我與他人的創作與對話

評論人 | 吳岱融

陳品云 女孩大聲說：談青少年自我認同之藝術教育課程

評論人 | 余昕晏

徐敏華 探討運用GarageBand進行音樂創造力教學之研究

評論人 | 陳俊文

**14:40-15:00**

茶叙

**論文發表 第4-1場** (國際會議廳)

**劇場與創造性教育 Theater and Creative Education**

主持人 | 容淑華

**15:00-16:40**

楊欣蓓 「創造性戲劇導賞」運用於國小藝術領域課程初探——以陳澄波與梵谷的作品為例

評論人 | 蔡幸芝

張凱琪 「教師」先「入」位了，才有「戲」——探究表演元素對教師入戲之影響

評論人 | 鄭黛瓊

葉銘浩 教育劇場除了演教，也在存實力？

評論人 | 鄭黛瓊

戴為芳 以藝術教育作為社區經濟弱勢兒少增能歷程之行動敘事研究

評論人 | 蔡幸芝

**16:40-17:00**

**閉幕式**